SWISS ORCHESTRA

andermatt music

Communiqué de presse, 02 mai 2024

Le romantisme suisse « inouï »

Le Swiss Orchestra en tournée avec des pièces suisses des plus rares

Avec Lena-Lisa Wüstendörfer à la baguette, le Swiss Orchestra met en scène un romantisme suisse méconnu. On y entendra des œuvres de la compositrice suisse Marguerite Roesgen-Champion et du Suisse d'adoption August Walter, mais aussi de Johannes Brahms. Masato Suzuki sera le soliste au clavecin. La tournée débutera à Andermatt le 19 mai 2024. Les autres lieux de représentation sont Zurich, Berne et Genève.

Lorsqu'on demande à August Walter, au printemps 1846, s'il ne souhaite pas postuler pour le poste de directeur musical à Bâle, il fait la réponse initiale suivante : « En réalité, je n'aurais aucune envie de m'enterrer dans une ville suisse où, le soir, on rentrerait les vaches des champs. » Cette déclaration audacieuse se relativise toutefois peu de temps après, lorsque Walter accepte tout de même le poste et contribue largement à l'essor musical de Bâle.

Faire connaître la musique classique et romantique suisse lui tient à cœur et c'est ce qui l'associe au Swiss Orchestra, dont le dernier programme « Inouï ! Romantisme suisse » débute avec la spectaculaire ouverture de concert en ré majeur de Walter.

Marguerite Roesgen-Champion : une grande compositrice suisse

Après ce prélude hautement romantique, le concerto pour clavecin de la Genevoise Marguerite Roesgen-Champion est l'œuvre d'une compositrice d'exception. Elle a été l'une des forces motrices de la redécouverte de la tradition du baroque tardif et du clavecin en tant qu'instrument soliste. Au total, elle a publié plus de 300 œuvres et était en outre très demandée dans toute l'Europe en tant qu'artiste virtuose du clavier. La partie solo du concert du Swiss Orchestra sera assurée par le talentueux Masato Suzuki, maître du clavecin.

Conformément à la tradition, le Swiss Orchestra met en parallèle des œuvres de compositrices et compositeurs suisses avec des créations importantes de grands compositeurs internationaux. Le programme de la tournée sera complété par la 2e symphonie de Johannes Brahms, qui est d'une légèreté et d'une accessibilité atypiques pour ce compositeur. En effet, elle déborde de joie de vivre, de chaleur et d'amour de la nature, ce pour quoi Brahms n'est vraiment pas connu.

Dates de tournée

19.05.2024	Andermatt, Concert Hall	19h30
31.05.2024	Zurich, Tonhalle	19h30
01.06.2024	Berne, Casino	19h30
02.06.2024	Genève, Victoria Hall	17h00

Inouï! Romantisme Suisse (Tournée #9)
Swiss Orchestra
Lena-Lisa Wüstendörfer, direction
Masato Suzuki, clavecin

Programme

August Walter (1821 – 1896)	*Ouverture en ré majeur op. 16*
Marguerite Roesgen-Champion (1894 – 1976)	*Concertino pour Clavecin et Orchestre No 1*
Johannes Brahms (1833 – 1897)	*Symphonie No 2 en ré majeur op. 73*

SWISS ORCHESTRA

andermatt music

Billets

- Sur https://swissorchestra.ch/fr/inoui-romantisme-suisse/
- Pour Andermatt : sur https://andermattmusic.ch/de/event/unerhoert-schweizer-romantik/, également via le réseau de prévente Ticketcorner ou au numéro 0900 800 800 (CHF 1.19/min).
  Des places pour personnes en fauteuil roulant peuvent être réservées au numéro +41 41 888 15 88.
- Pour Zurich, Berne et Genève : dans toutes les filiales de La Poste Suisse avec vente de billets ainsi que via Ticketino via la hot-line 0900 441 441 (CHF 1.00/min)

Contact médias :

Paul Martin Padrutt
Padrutt PR, Reinhardstr. 14, 8008 Zurich
paul.padrutt@padruttpr.ch - Tél. 078 721 88 55

Swiss Orchestra

Le Swiss Orchestra, fondé en 2018 par Lena-Lisa Wüstendörfer, se consacre à la musique symphonique suisse. Des œuvres populaires de grands classiques sont présentées en même temps que des œuvres symphoniques de compositeurs suisses, moins connues mais qualitativement remarquables. En 2023, le double CD « Swiss Dreams » est paru. Il présente une coupe transversale soigneusement compilée de l'histoire de la musique symphonique suisse, de l'époque baroque jusqu'à nos jours. L'orchestre est composé de musiciens professionnels de la jeune génération et d'instrumentistes de premier ordre issus de prestigieux ensembles symphoniques ou de chambre. Le Swiss Orchestra a pour vocation de s'adresser à toute la Suisse et se produira également en tournée à l'avenir. Depuis janvier 2022, l'ensemble est par ailleurs l'orchestre de résidence de la salle de concert d'Andermatt.