SWISS ORCHESTRA

andermatt music

Communiqué de presse, 06 juin 2024

Brilliantly Swiss

Le Swiss Orchestra en tournée avec des œuvres suisses rarement interprétées

Au programme : des œuvres du compositeur grison Paul Juon, de George Templeton Strong, que les Genevois ont adopté comme « l'un des leurs », d'Edvard Grieg, de Giuseppe Tartini et du remuant Fritz Kreisler. Les concerts, placés sous le mot d'ordre « Brilliantly Swiss », seront dirigés par la baguette de Lena-Lisa Wüstendörfer. Deux concerts seront donnés les 29 et 30 juin à Andermatt et Davos.

La marque de fabrique du Swiss Orchestra est de faire redécouvrir des œuvres classiques et romantiques suisses injustement tombées dans l'oubli. Toujours à la recherche de « nouvelles anciennes » œuvres, il redonne vie à des compositions cachées. Ainsi, deux compositions peu connues de la fin du romantisme figurent au programme : les « 5 pièces » de Paul Juon, compositeur enraciné dans les Grisons, et un choral de George Templeton Strong, qui a grandi à Genève. Juon, dont le grand-père était originaire des Grisons, est né à Moscou en 1872. Son œuvre, qui s'inscrit entre les débuts de l'époque moderne, le romantisme tardif et la musique de salon, est volontiers comparée à celle de Johannes Brahms et d'Igor Stravinsky.

Le scandale de Fritz Kreisler suscite les sourires

En 1935, le compositeur et violoniste austro-américain Fritz Kreisler, né à Vienne, se vit contraint de faire une déclaration scandaleuse dans le New York Times : les circonstances l'obligèrent à agir ainsi alors qu'il désirait élargir ses programmes de concert. Que s'était-il passé ? Kreisler s'était lassé de jouer toujours le même répertoire. Il composa et « inventa » de nouveaux morceaux qu'il attribua à des compositeurs renommés comme Antonio Vivaldi. Le pot aux roses fut découvert par le critique de musique classique Olin Downes, et Kreisler n'eut d'autre choix que d'avouer sa roublardise. Le Swiss Orchestra présente donc quatre morceaux de ce compositeur prolixe.

Un violoniste virtuose suisse de grande classe

Il est considéré comme étant peut-être le meilleur violoniste de Suisse, une véritable étoile filante. Le public de Liverpool l'a accueilli comme une vedette de rock. Il voulait devenir agent de change ou footballeur. Et sa passion était la guitare électrique. Mais les choses en ont été autrement. Il s'est consacré au violon : Sebastian Bohren, lauréat du prestigieux « Goldener Bogen ». Dès son adolescence, il a créé son propre festival de musique classique et, aujourd'hui, il se produit sur les grandes scènes du monde entier. Lors de la tournée actuelle, on pourra le voir plusieurs fois en direct en tant que violoniste solo : dans les œuvres interprétées de Giuseppe Tartini, Fritz Kreisler et dans « Berceuse » de Paul Juon.

Dates de tournée

29.06.2024	Andermatt, Concert Hall	19h30
30.06.2024	Davos, Morosani Schweizerhof	17h00

Brilliantly Swiss (Tournée #8)
Swiss Orchestra
Lena-Lisa Wüstendörfer, direction
Sebastian Bohren, violon

SWISS ORCHESTRA

andermatt music

Programme

Paul Juon (1872 – 1940)	*5 pièces pour orchestre à cordes op. 16*
	4 pièces pour violon et orchestre op. 28 No. 3
	Berceuse
Giuseppe Tartini (1692 - 1770)	*Sonate pour violon en sol mineur «trilles du Diable»*
	(arrangement de Fritz Kreisler)
Fritz Kreisler (1875 – 1962)	*Präludium und Allegro*
	Variationen über ein Thema von Corelli
	Liebesfreud
	Schön Rosmarin
Edvard Grieg (1843 – 1907)	*Holberg Suite op. 40*
George Templeton Strong (1856 – 1948)	*Chorale on a Theme of Leo Hassler*

Billets

- Sur https://swissorchestra.ch/fr/brilliantly-swiss/
- Pour Andermatt : sur https://andermattmusic.ch/de/event/brilliantly-swiss/, également via le réseau de prévente Ticketcorner ou au numéro 0900 800 800 (CHF 1.19/min)
  Des places pour personnes en fauteuil roulant peuvent être réservées au numéro +41 41 888 15 88.
- Pour Davos : dans toutes les filiales de La Poste Suisse avec vente de billets ainsi que via Ticketino via la hot-line 0900 441 441 (CHF 1.00/min)

Contact médias :

Karin Padrutt
Padrutt PR, Reinhardstr. 14, 8008 Zurich
karin.padrutt@padruttpr.ch - Tél. 079 468 45 66

Swiss Orchestra

Le Swiss Orchestra, fondé en 2018 par Lena-Lisa Wüstendörfer, se consacre à la musique symphonique suisse. Des œuvres populaires de grands classiques sont présentées en même temps que des œuvres symphoniques de compositeurs suisses, moins connues mais qualitativement remarquables. En 2023, le double CD « Swiss Dreams » est paru. Il présente une coupe transversale soigneusement compilée de l'histoire de la musique symphonique suisse, de l'époque baroque jusqu'à nos jours. L'orchestre est composé de musiciens professionnels de la jeune génération et d'instrumentistes de premier ordre issus de prestigieux ensembles symphoniques ou de chambre. Le Swiss Orchestra a pour vocation de s'adresser à toute la Suisse et se produira également en tournée à l'avenir. Depuis janvier 2022, l'ensemble est par ailleurs l'orchestre de résidence de la salle de concert d'Andermatt.