SWISS ORCHESTRA

andermatt music

Communiqué de presse, 16 décembre 2024

Le Swiss Orchestra en tournée de Nouvel An à Zurich, Andermatt et Andelfingen :

Une plaisanterie musicale avec le sorcier de la flûte à bec

Le Swiss Orchestra, qui fête en 2024 ses cinq ans de présence sur scène, perpétue la renaissance du classicisme suisse en 2025 grâce à une tournée de Nouvel An avec Maurice Steger, surnommé « le Paganini » ou « le sorcier de la flûte à bec ». Dans le cadre de trois concerts à Zurich, Andermatt et Andelfingen, la tournée nationale de l'orchestre propose un programme virtuose : l'humour du Divertimento KV 522 de Mozart, la virtuosité baroque de Vivaldi et le pré-classicisme lucernois de Stalder ; de plus, la *Fantasia folcloristica* de Fabian Müller modernise des airs de danses folkloriques suisses tandis que Johann Strauss père et fils veillent à une ambiance de fête.

Les concerts de Nouvel An du Swiss Orchestra inaugurent une année exceptionnelle consacrée à la diversité de la culture musicale suisse et jetant des ponts entre tradition et modernité. Sous la direction artistique de la chef d'orchestre Lena-Lisa Wüstendörfer, ce programme du Nouvel An ravira autant les mélomanes expérimentés que les non-initiés.

« Une plaisanterie musicale » avec le Swiss Orchestra

De l'élégance pré-classique du compositeur lucernois Joseph Franz Xaver Dominik Stalder à l'énergie contagieuse de Johann Strauss (père et fils) en passant par le héros du baroque vénitien Antonio Vivaldi : les trois concerts de Nouvel An du Swiss Orchestra promettent une soirée musicale aussi brillante que diversifiée. Un moment fort est assuré par la participation de Maurice Steger, star mondiale de la flûte à bec. Sa technique phénoménale et sa sonorité raffinée permettent à Steger de déployer toute la beauté et la richesse de cet instrument trop sous-estimé. Entre ses mains, des pièces comme celle d'Anton Heberle – l'inventeur de la « canne-flûte à bec » – brillent d'un éclat nouveau. Le programme de la soirée va de l'ère baroque aux joyeuses mélodies de Nouvel An. Fort de sa fine musicalité et de passion pour la scène, le Swiss Orchestra vous invite non seulement à « Une plaisanterie musicale » de Mozart, mais à un début d'année 2025 tonifiant.

Dates de la tournée

01.01.2025	Andermatt Konzerthalle	17.00
02.01.2025	Zurich, Kunsthaus	17.00
05.01.2025	Andelfingen, église réformée	17.15

Concerts du Nouvel An « Flauto Favoloso »

Swiss Orchestra
Lena-Lisa Wüstendörfer, direction
Maurice Steger, flûte à bec

Programme

Joseph Franz Xaver Dominik Stalder (1725–1765)	*Symphonie en mi bémol majeur*
Anton Heberle (um 1780 – um 1816)	*Concerto pour flûte à bec et orchestre en mi bémol majeur*
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	*Divertimento en fa majeur, KV 522, (« Une plaisanterie musicale »)*
Antonio Vivaldi (1678–1741)	*Concerto pour flûte à bec en sol majeur, op. 10/6 RV 437*
Fabian Müller (1964 Zürich)*	*Fantasia folcloristica*
Johann Strauss (fils, 1825–1899)	*Tik-Tak Polka*
Johann Strauss (père, 1804–1849)	*Marche de Radetzky*

SWISS ORCHESTRA GESELLSCHAFT
INFO@SWISSORCHESTRA.CH

Billets et informations complémentaires sur https://swissorchestra.ch/flauto-favoloso/

Swiss Orchestra
La Suisse est célèbre pour beaucoup de choses, mais pas encore pour sa musique symphonique. Les compositeurs et compositrices suisses des périodes classique et romantique demeurent dans l'ombre – autant dans leur pays que dans le reste du monde. Fondé en 2018, le Swiss Orchestra concentre son travail sur ce patrimoine culturel national injustement oublié. Seul orchestre symphonique professionnel à se produire régulièrement dans tout la Suisse, cette formation dynamique est en outre depuis 2022 l'orchestre résident de la salle de concert d'Andermatt. www.swissorchestra.ch

Service de presse
Stöhlker AG
Omar Hetata
Zollikerstrasse 114
8702 Zollikon-Zürich

T +41 44 396 48 88
omar.hetata@stoehlker.ch
www.stoehlker.ch